



# COURSE CATALOG

4° EDIZIONE | 2020

Corso organizzato dall'associazione LuceGrigia e NetFo in  
collaborazione con Pro Civitate Christiana - Cittadella  
Formazione di Assisi

corso di formazione in

FOTOTERAPIA  
FOTOGRAFIA TERAPEUTICA

ROMA | 2020



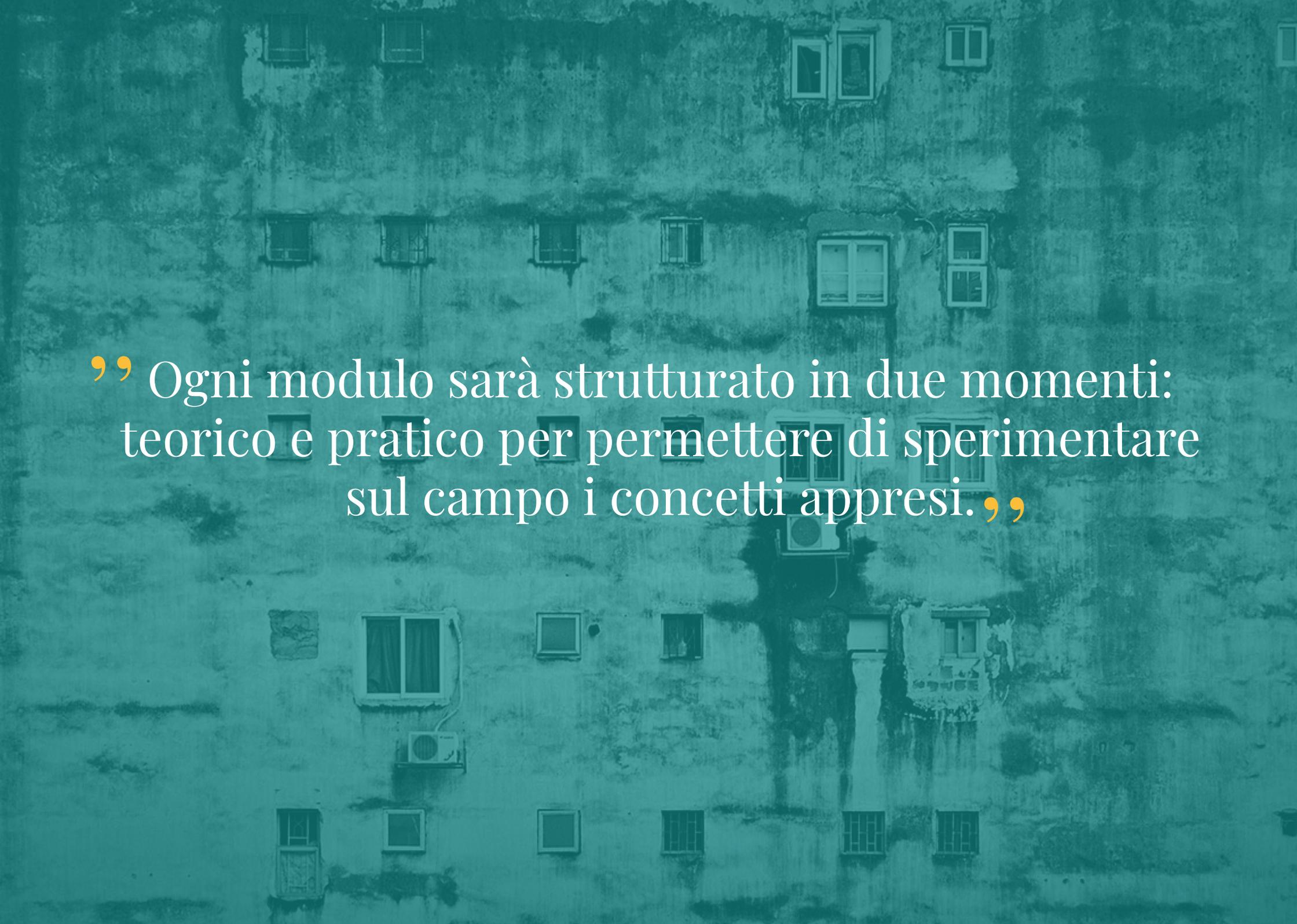
## Finalità

Quando davanti ad una fotografia ci troviamo a raccontare una storia, anche se non l'abbiamo scattata noi, quella fotografia ci parla di noi. Il significato di un'immagine non è fisso e assoluto ma si adatta alle esperienze e alle prospettive dell'individuo che entra in relazione con l'immagine stessa. Questo è ciò che rende le comuni fotografie uno strumento utile in situazioni nelle quali la comunicazione attraverso le parole è inibita o non sufficientemente efficace. Il visivo è più veloce e potente del verbale: proiettare i nostri significati su un'immagine ci permette di lavorare con metafore visive dei pensieri e delle nostre emozioni.



La formazione annuale organizzata da NetFo, ormai giunta alla sua 4° edizione, si impegna a diffondere la cultura fotografica tra professionisti della relazione di aiuto; promuove l'utilizzo della fotografia nella pratica clinica e sociale; crea confronto e collaborazione tra le diverse professionalità, definendo con chiarezza le specificità e gli ambiti di intervento per le tecniche di Fototerapia, Fotografia Terapeutica, Fotografia Sociale e Foto Arte terapia.

**NetFo propone un intenso percorso di formazione per offrire ai partecipanti l'opportunità di apprendere e sperimentare le potenzialità del medium fotografico e le sue possibili applicazioni in differenti ambiti professionali.**



”” Ogni modulo sarà strutturato in due momenti:  
teorico e pratico per permettere di sperimentare  
sul campo i concetti appresi.””

**ISCRIZIONI  
APERTE**  
POSITION

+00-0000-0000-000  
INFO@COMPANYNAME.COM  
WWW.COMPANYNAME.COM  
1234 YOUR LOCATION HERE  
YOUR RD. YOUR STREET  
POSTAL 00000



**NetFo** 2020  
network italiano  
fotografia terapeutica  
fotografia sociale

**A1 ROMA**



---

## CAMPI DI APPLICAZIONE

---

La fototerapia e la fotografia terapeutica trovano il proprio spazio in diversi contesti: ambito clinico, formazione, luoghi di mediazione culturale, centri di accoglienza e/o recupero, scuole, ospedali, luoghi di lavoro e/o situazioni di disagio e disorientamento, con l'intento di sviluppare la creatività, promuovere e favorire la socializzazione e come supporto e integrazione alla terapia.



INFO / *corso*



# 01 / *SEDE DEL CORSO*

Il corso si svolgerà a Roma presso la sede dell'Associazione Aurea in via Rodolfo Lanciani, 15 – 00162 Roma. Localizzata in una zona centrale e ben collegata, facilmente raggiungibile, la sede di Associazione Aurea è caratterizzata da uno spazio di 270 mq, moderno e attrezzato, che permette lo svolgimento delle diverse attività in programma.

# 02.

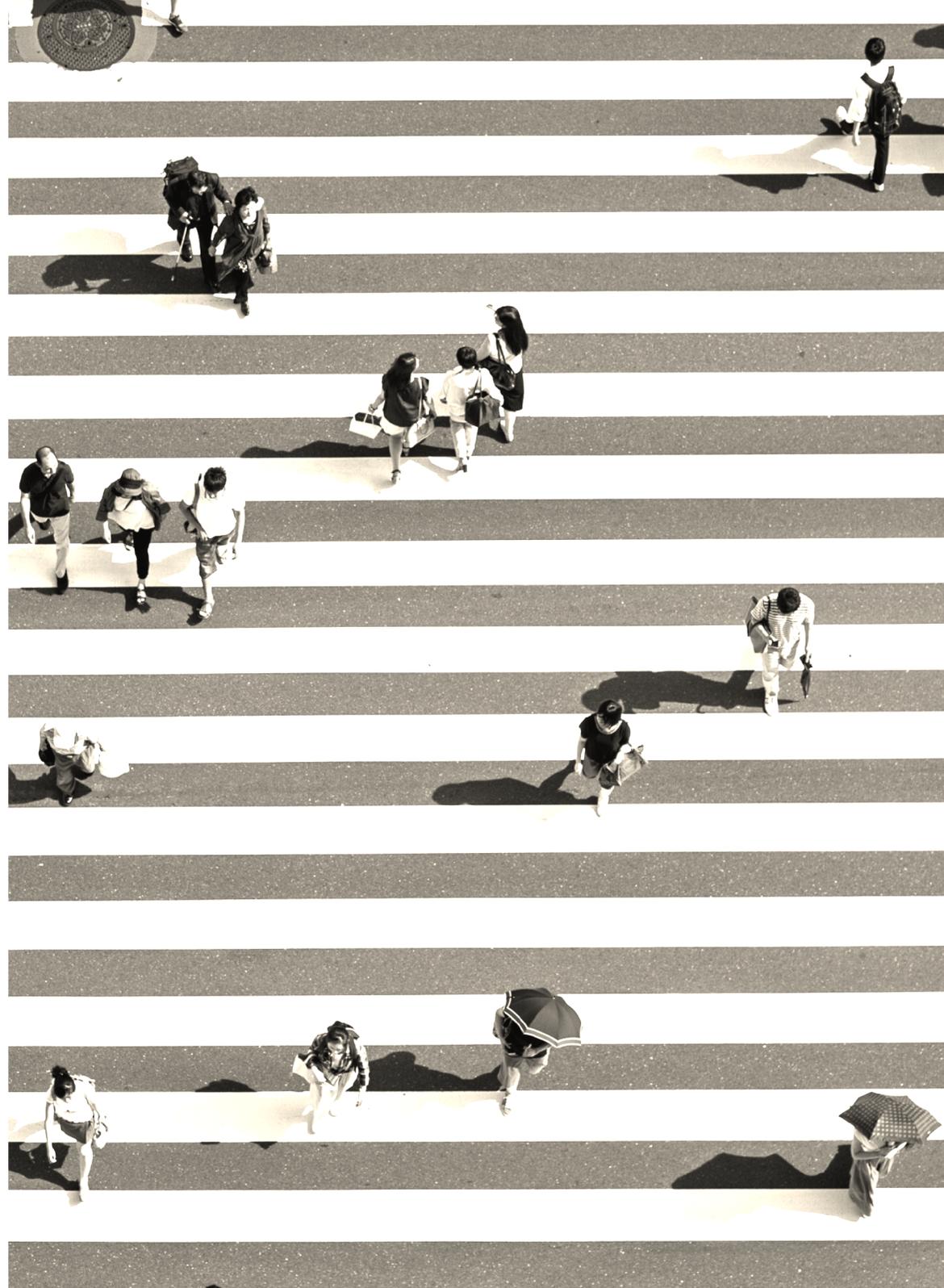
## *DESTINATARI*

Il corso è rivolto a tutti i professionisti che lavorano nella relazione di aiuto (arte terapeuti, psicologi, psicoterapeuti, educatori, assistenti sociali, operatori socio-sanitari, ecc). Saranno valutate eventuali richieste di iscrizione da parte di fotografi con significativa esperienza e collaborazioni in progetti nell'ambito della relazione di aiuto. Non è necessario avere competenze fotografiche.

Ammissione:

- Domanda di iscrizione
- Curriculum
- Eventuale colloquio telefonico preliminare finalizzato alla verifica della motivazione e sussistenza dei requisiti di accesso.

Numero massimo dei partecipanti: 20





# 03. *DURATA*

10 weekend intensivi per un totale di 152 ore, con la seguente scansione oraria:

sabato 10 – 13,30 / 15,00 – 19,00  
domenica 9,00-13,00 / 14,00 – 17.00

Il modulo di aprile è di 3 giornate.  
Orario di venerdì 03 aprile:  
10,00-13,30 – 15,00 – 19,00.

Invariati gli orari del sabato e della domenica

# 04/ *METODOLOGIE DI RIFERIMENTO*

- PhotoTherapy Techniques di J. Weiser;
- Photolangage® di C. Vacheret;
- Self Portrait Experience® di C. Nunez;
- Metodo Caviardage® di T. Festa;
- Photovoice di C. Wang;
- Arte Terapia, Foto ArteTerapia e collage;
- Nozioni di psicologia e dinamiche di gruppo.





JRINK

COLD-PRESSED JUICE  
KEEP REFRIGERATED  
SHAKE WELL • DRINK OFTEN  
16 OZ | 500 ML

JRINK

COLD-PRESSED JUICE  
KEEP REFRIGERATED  
SHAKE WELL • DRINK OFTEN  
16 OZ | 500 ML

JRINK

COLD-PRESSED JUICE  
KEEP REFRIGERATED  
SHAKE WELL • DRINK OFTEN  
16 OZ | 500 ML

# MODULI

## ✓ 18-19 GENNAIO

Presentazione del corso.

Storia e tecniche della fototerapia, fotografia terapeutica e fotografia ad azione sociale.

La fotografia nel lavoro di gruppo.  
La fotografia e l'arte irregolare (Art Brut e Outsider Art).

## ✓ 15-16 FEBBRAIO

PhotoTherapy Techniques di Judy Weiser.

Laboratori esperienziali

## ✓ 14-15 MARZO

M.I.P. (Multidimensional Image Path)

La Fotobiografia. Foto-Arte Terapia

Laboratori esperienziali.

## ✓ 3-4-5 APRILE

L'autoritratto tra immagini e parole.  
Laboratori esperienziali.

## ✓ 16-17 MAGGIO

L'autoritratto tra immagini e parole.  
Laboratori esperienziali.

PhotoTherapy Techniques: role playing recall.

## ✓ 13-14 GIUGNO

Sogno e fotografia. Teoria e applicazioni.

Laboratori esperienziali.

## ✓ 11-12 LUGLIO

La fotografia ad azione sociale. Il metodo Photovoice

Partecipazione, empowerment e cambiamento sociale.

Laboratori esperienziali



# MODULI

## ✓ 19-20 SETTEMBRE

Psicologia e dinamiche di gruppo.  
Lo schermo empatico: cinema e  
psicologia.

## ✓ 17-18 OTTOBRE

Etica ed estetica nella relazione di cura.  
L'elaborato artistico creato all'interno della  
relazione d'aiuto.

## ✓ 14-15 NOVEMBRE

Presentazione progetti individuali  
Restituzione finale e consegna attestati





Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore previsto. Il corso e il relativo attestato non abilitano i partecipanti alla professione di psicologo e/o psicoterapeuta, né ad utilizzare le tecniche specifiche di queste professioni.

# 05.

## *ATTESTATO*

20  
20

NetFo

Network Italiano  
fototerapia  
fotografia terapeutica  
fotografia sociale

**ISCRIZIONI APERTE**

Are you experienced or are you the experienced type? Do you offer a high cost high quality product? or a low cost high-value product? It's important to be both

**ISCRIZIONI**



- 01.** Per partecipare è necessario inviare richiesta di preiscrizione entro e non oltre il 30 novembre 2019.
- 02.** La compilazione e l'invio dei dati non comporta l'iscrizione al corso. Una volta accertati i requisiti di accesso, l'iscrizione dovrà essere formalizzata con il pagamento di un acconto pari al 30% del totale.
- 03.** Il corso ha un costo complessivo di € 1.800 (+ Iva 22%).
- 04.** Sconto del 10% per chi effettua il saldo in un'unica soluzione entro il 12 gennaio 2020.
- 05.** Per informazioni e preiscrizione visitare il nostro sito [www.networkitalianofototerapia.it](http://www.networkitalianofototerapia.it)



DOCENTI

100%

*Handmade*



# ANTONELLO TURCHETTI

Fotografo professionista e contributors Getty Images; Arte Terapeuta (iscritto APIART – n. 428/2017); ideatore e direttore artistico del Perugia Social Photo Fest. Coordina progetti di fotografia sociale, fotografia terapeutica e foto-arte terapia a livello nazionale. Formatore e docente esterno presso il “Corso triennale di formazione in Arte Terapia” diretto da Oliviero Rossi e presso la Scuola di Psicoterapia Biosistemica di Bologna. Formatore certificato Metodo Caviardage® di T. Festa. Attualmente è iscritto al corso Graphein presso la L.U.A. Libera Università dell’Autobiografia di Anghiari.



# BARBARA PASQUARIELLO

Fotografa e Consulente Freelance nell'ambito della comunicazione, sviluppa e coordina progetti di comunicazione responsabile e di fotografia ad azione sociale per associazioni e imprese del Terzo Settore. Organizza e promuove attività formative. Educatrice e coordinatrice nell'ambito della Salute Mentale e Dipendenze Patologiche, coordina laboratori di fotografia terapeutica, di educazione all'immagine e scrittura creativa poetica. Formatrice Certificata Leader in metodologia Caviardage® di T. Festa.



# FRANCESCA BELGIOJOSO

Psicologa, psicoterapeuta ad orientamento psicoanalitico. Diplomata al Minotauro di Milano, lavora presso lo studio Artecrescita con adolescenti, giovani adulti e artisti. Autorizzata da Judy Weiser dal 2014 a insegnare le sue tecniche.

Coautrice di "Oltre l'immagine, inconscio e fotografia", Postacart Roma 2016. Da 5 anni porta avanti un progetto artistico attraverso l'uso del collage raccontando storie tra arte e psicologia.



# FLORIANA DI GIORGIO

Psicologa, Psicoterapeuta AISPT (Associazione Italiana Sand Play Therapy), esperta in psicodiagnosi, lavora a Roma presso il Centro Clinico "Percorsi Verso Sé" e l'associazione ONLUS "La Cura del Girasole" con bambini, adolescenti e adulti. Creatrice e curatrice del blog "Fotografia e psicologia" è esperta nell'uso della fotografia in ambito clinico. Da molti anni si occupa della relazione tra Sogni e Fotografia



# CHIARA DIGRANDI

Psicologa e arte terapeuta, coordina vari progetti di fotografia terapeutica e fototerapia in Italia e Spagna. Facilitatrice del metodo "The Self-Portrait Experience®" dal 2012. Membro del collettivo "Cine Sin Autor" di Madrid con il quale coordina processi di creazione cinematografica partecipativa. Sta portando avanti un dottorato su progetti di cinema partecipativo rivolti a migranti.



# GIANCARLA UGOCCIONI

Fotografa e Arte Terapeuta, coordina vari progetti di fotografia terapeutica e di foto-arte terapia (Iscritta APIART – n. 425/2017). Curatrice di mostre ed eventi socio-culturali in collaborazione con scuole, enti pubblici, cooperative, associazioni e strutture penitenziarie. Membro dell'Associazione Macula – responsabile progetti di fotografia sociale sul territorio e curatrice di "FOTO\_Insight", rassegna dedicata alla fotografia come strumento di benessere, consapevolezza e ricerca personale. Formatrice Certificata Leader in metodologia Caviardage® di T. Festa.



# ROSELLA DE LEONIBUS

Psicologa, psicoterapeuta libera professionista, didatta e supervisor in Psicoterapia della Gestalt, oltre all'attività clinica si occupa di formazione e supervisione di équipe professionali e gruppi di lavoro. Ha scritto centinaia di articoli in ambito psicologico. Per la collana "Roccalibri" di Cittadella Editrice ha pubblicato *Psicologia del quotidiano*, *Cose da Grandi* e *Pianeta coppia*.

Cura la collana "Alfabeti per le emozioni" all'interno della quale ha pubblicato *P come Paura* e *C come coraggio*. L'ultima pubblicazione per Cittadella Editrice è "Prendersi cura".



# PAMELA MASTRILLI

Psicologa di comunità, esperta del metodo Photovoice nonchè coautrice del libro “Photovoice: dallo scatto fotografico all’azione sociale”. Ideatrice e coordinatrice di numerosi progetti di sviluppo di comunità e riqualificazione urbana. Collabora con più realtà associative locali ed europee, si occupa della facilitazione di processi partecipativi e cittadinanza attiva in contesti multiculturali. Attualmente impegnata nello sviluppo di Fotografia4social una rassegna di esperienze di fotografia ad azione sociale, è inoltre formata ed aderisce alla facilitazione dei gruppi per lo sviluppo sostenibile Community Learning Incubator Programme for Sustainability.



# SERGIO STAGNITTA

Psicologo, Psicoterapeuta individuale e di gruppo ad orientamento psicoanalitico. Vive e lavora a Roma. Fondatore del sito [www.cinemaepsicologia.it](http://www.cinemaepsicologia.it) nato per condividere esperienze personali e professionali sull'uso formativo e terapeutico del cinema. Blogger per l'Espresso/Repubblica.

Membro del Comitato di redazione dell'Ordine degli Psicologi del Lazio.



# GRAZIE

[www.networkitalianofototerapia.it](http://www.networkitalianofototerapia.it)  
[info@networkitalianofototerapia.it](mailto:info@networkitalianofototerapia.it)