



# CORSO DI FORMAZIONE IN FOTOTERAPIA FOTOGRAFIA TERAPEUTICA

ROMA - 2019



Corso organizzato da **LuceGrigia** e **NetFo** (Network Italiano di Fototerapia, Fotografia Terapeutica e Fotografia ad azione Sociale) in collaborazione con **Pro Civitate Christiana - Cittadella Formazione di Assisi**.

## ➔ Finalità del corso

Quando davanti ad una fotografia ci troviamo a raccontare una storia, anche se non l'abbiamo scattata noi, quella fotografia ci parla di noi. Il significato di un'immagine non è fisso e assoluto ma si adatta alle esperienze e alle prospettive dell'individuo che entra in relazione con l'immagine stessa. Questo è ciò che rende le comuni fotografie uno strumento utile in situazioni nelle quali la comunicazione attraverso le parole è inibita o non sufficientemente efficace. Il visivo è più veloce e potente del verbale: proiettare i nostri significati su un'immagine ci permette di lavorare con metafore visive dei pensieri e delle nostre emozioni.

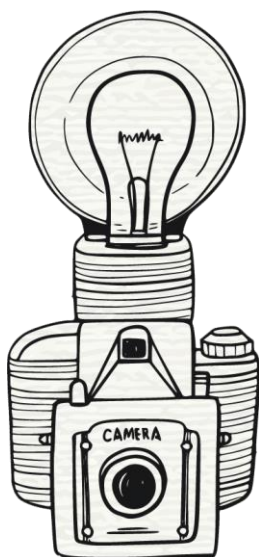
**La formazione annuale organizzata da NetFo, ormai giunta alla sua terza edizione, si impegna a diffondere la cultura fotografica tra professionisti della relazione di aiuto; promuove l'utilizzo della fotografia nella pratica clinica e sociale; crea confronto e collaborazione tra le diverse professionalità, definendo con chiarezza gli ambiti di intervento per le tecniche di Fototerapia, Fotografia Terapeutica, Fotografia Sociale e Foto Arte terapia.**

## ➔ Obiettivi del corso

NetFo propone un intenso percorso di formazione per offrire ai partecipanti l'opportunità di apprendere e sperimentare le potenzialità del medium fotografico e le sue possibili applicazioni in differenti ambiti professionali. **Ogni modulo sarà strutturato in due momenti: teorico e pratico** per permettere ai partecipanti di sperimentare sul campo i concetti appresi attraverso lezioni frontali, sperimentazioni individuali e in coppia, role-playing, momenti di confronto e condivisione con il gruppo, lavoro sui propri progetti personali.

## → Campi di applicazione

La fototerapia e la fotografia terapeutica trovano il proprio spazio in diversi contesti: ambito clinico, formazione, luoghi di mediazione culturale, centri di accoglienza e/o recupero, scuole, ospedali, luoghi di lavoro, e/o situazioni di disagio e disorientamento, con l'intento di sviluppare la creatività, promuovere e favorire la socializzazione e come supporto e integrazione alla terapia.



## → Destinatari del corso

Il corso è rivolto a tutti i professionisti che lavorano nella relazione di aiuto (arte terapeuti, psicologi, psicoterapeuti, educatori, assistenti sociali, operatori socio-sanitari, professionisti e fotografi impegnati nell'ambito della relazione di aiuto). Non è necessario avere competenze fotografiche.

Ammissione:

- Domanda di iscrizione
- curriculum
- eventuale colloquio telefonico preliminare finalizzato alla verifica della motivazione e sussistenza dei requisiti di accesso.

Numero massimo dei partecipanti: 20

## → Sede di svolgimento



Il corso si svolgerà a Roma presso la sede dell'**Associazione Aurea** in via Rodolfo Lanciani, 15 - 00162 Roma.



Localizzata in una zona centrale e ben collegata, facilmente raggiungibile sia con la macchina che con i mezzi pubblici, la sede di **Associazione Aurea** è caratterizzata da uno spazio di 270 mq moderno e attrezzato che permette lo svolgimento delle diverse attività in programma.

Link a google maps – sede corso <https://goo.gl/maps/KQ92aCjEiR42>

Info e contatti [Info.netfo@gmail.com](mailto:Info.netfo@gmail.com)

## ➔ Durata

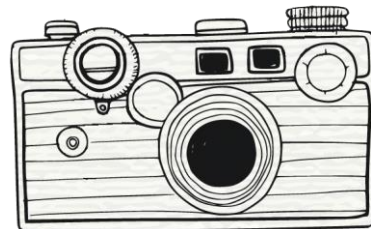
9 weekend intensivi per un totale di 133 ore, con la seguente scansione oraria:

- sabato 10 -13,30 /15,00-19,00
- domenica 9,00-13,00 / 14,00 - 17.00

Il modulo di aprile è di 3 giornate. Orario di venerdì 12/04: 10 - 13,30 - 15,00 - 19,00. Invariati gli orari del sabato e della domenica.

## ➔ Metodologie di riferimento

- PhotoTherapy Techniques di J. Weiser;
- Photolangage® di C. Vacheret;
- Self Portrait Experience® di C. Nunez;
- Metodo Caviardage® di T. Festa;
- Photovoice di C. Wang;
- Arte Terapia, Foto ArteTerapia e collage;
- Nozioni di psicologia e dinamiche di gruppo.



## ➔ Strutturazione dei moduli

### Modulo 1 | 19 - 20 Gennaio 2019

Docenti: Pasquariello, Turchetti, Ugoccioni

- Presentazione del corso
- Storia e tecniche della Fototerapia, Fotografia Terapeutica e Fotografia ad azione sociale
- La fotografia nella mediazione dei gruppi
- La fotografia e l'arte irregolare (Art Brut e Outsider Art).

### Modulo 2 | 16 - 17 Febbraio 2019

Docenti: Belgiojoso

- PhotoTherapy Techniques di Judy Weiser: le 5 tecniche
- Laboratori esperienziali

### Modulo 3 | 9 - 10 Marzo 2019

Docenti: Di Giorgio, Turchetti

- Sogno e fotografia. Teoria e applicazione.
- Lo schermo empatico: cinema, sogno e psicologia
- Laboratori esperienziali

### Modulo 4 | 12 - 13 - 14 Aprile 2019

Docenti: Digrandi, Pasquariello

- L'autoritratto tra immagini e parole.
- Scrittura creativa e fotografia come ponte tra verbale e non verbale.
- Team-work: esperienze di progettazione

### Modulo 5 | 18 - 19 Maggio 2019

Docenti: Belgiojoso, Digrandi, Pasquariello

- L'autoritratto tra immagini e parole
- Laboratori esperienziali
- PhotoTherapy Techniques: role playing recall

### Modulo 6 | 15 - 16 Giugno 2019

Docenti: Di Giorgio, Turchetti

- M.I.P (Multidimensional Image Path)
- La fotobiografia. Foto - Arte Terapia
- Laboratori esperienziali

### Modulo 7 | 6 - 7 Luglio 2019

*Docenti: Mastrilli*

- La fotografia ad azione sociale. Il metodo Photovoice.
- Partecipazione, empowerment e cambiamento sociale.
- Laboratori esperienziali.

### Modulo 8 | 14 - 15 Settembre 2019

*Docenti, Di Giorgio, Ugoccioni*

- Psicologia e dinamiche di gruppo
- Mostrare e mostrarsi: eventi espositivi nei contesti socio-sanitari.
- Laboratori esperienziali

### Modulo 9 | 19 - 20 Ottobre 2019

*Docenti: Belgiojoso, De Leonibus, Di Giorgio, Digrandi, Pasquariello, Turchetti, Ugoccioni*

- Etica ed estetica nella relazione di cura
- Team-work: esperienze di progettazione
- Presentazione progetti individuali
- Restituzione finale
- Consegna attestati

## ➔ Attestato

La frequenza è obbligatoria per almeno l'80% delle ore previste. Al termine del corso verrà rilasciato un **attestato di frequenza**. Il corso e il relativo attestato non abilitano i partecipanti alla professione di psicologo e/o psicoterapeuta, né ad utilizzare le tecniche specifiche di queste professioni.

## ➔ Docenti

### Antonello Turchetti

Fotografo professionista e contributors Getty Images; Arte Terapeuta (iscritto APIART - n. 428/2017);

Ideatore e direttore artistico del Perugia Social Photo Fest; Coordina progetti di fotografia sociale, fotografia terapeutica e foto-arte terapia a livello nazionale; Formatore e docente esterno pressopresso il "Corso triennale di formazione in Arte Terapia" diretto da Oliviero Rossi e presso la Scuola di Psicoterapia Biosistemica di Bologna; Formatore certificato Metodo Caviardage® di T. Festa

### Francesca Belgiojoso

Psicologa, psicoterapeuta ad orientamento psicoanalitico. Diplomata al Minotauro di Milano, lavora presso lo studio Artecrescita con adolescenti giovani adulti e artisti;

Autorizzata da Judy Weiser dal 2014 a insegnare le sue tecniche;

Coautrice di "Oltre l'immagine, inconscio e fotografia", Postacart Roma 2016.

Da 5 anni porta avanti un progetto artistico attraverso l'uso del collage raccontando storie tra arte e psicologia



### **Barbara Pasquariello**

Fotografa e Consulente Freelance nell'ambito della comunicazione, sviluppa e coordina progetti di comunicazione e di fotografia ad azione sociale per associazioni e imprese del Terzo Settore, organizza e promuove attività formative;

Educatrice nell'ambito della Salute Mentale e Dipendenze Patologiche in SR;

Conduce e coordina progetti di fotografia terapeutica, di educazione all'immagine e laboratori esperienziali con l'utilizzo del medium fotografico; Formatrice Certificata Leader in metodologia Caviardage® di T. Festa.

### **Chiara Digrandi**

Psicologa e arte terapeuta. Coordina vari progetti di fotografia terapeutica e fototerapia in Italia e Spagna; Facilitatrice del metodo "The Self-Portrait Experience® dal 2012; Membro del collettivo "Cine Sin Autor" di Madrid con il quale coordina processi di creazione cinematografica partecipativa; sta portando avanti un dottorato su progetti di cinema partecipativo rivolti a migranti.

### **Floriana Di Giorgio**

Psicologa, Psicoterapeuta AISPT (Associazione Italiana Sand Play Therapy), esperta in psicodiagnosi, lavora a Roma presso il Centro Clinico "Percorsi Verso Sé" e l'associazione ONLUS "La Cura del Girasole" con bambini, adolescenti e adulti; creatrice e curatrice del blog "Fotografia e psicologia"; Esperta nell'uso della fotografia in ambito clinico, da molti anni si occupa della relazione tra Sogni e Fotografia.

### **Giancarla Ugoccioni**

Fotografa e Arte Terapeuta, coordina vari progetti di fotografia terapeutica e di foto-arte terapia (Iscritta APIART - n. 425/2017); curatrice di mostre ed eventi socio-culturali in collaborazione con scuole, enti pubblici, cooperative, associazioni e strutture penitenziarie. Membro dell'Associazione Macula - responsabile progetti di fotografia sociale sul territorio e curatrice di "FOTO\_Insight", rassegna dedicata alla fotografia come strumento di benessere, consapevolezza e ricerca personale.

Formatrice Certificata Leader in metodologia Caviardage® di T. Festa.

### **Rosella De Leonibus**

Psicologa, psicoterapeuta libera professionista, didatta e supervisor in Psicoterapia della Gestalt, oltre all'attività clinica si occupa di formazione e supervisione di équipe professionali e gruppi di lavoro.

Ha scritto centinaia di articoli in ambito psicologico. Per la collana "Roccalibri" di Cittadella Editrice ha pubblicato *Psicologia del quotidiano*, *Cose da Grandi* e *Pianeta coppia*. Coordina la collana "Diàpathos" e cura la collana "Alfabeti per le emozioni" all'interno della quale ha pubblicato *P come Paura* e *C come coraggio*. L'ultima pubblicazione per Cittadella Editrice è "Prendersi cura".

### **Pamela Mastrilli**

Psicologa di comunità, esperta del metodo Photovoice nonché coautrice del libro "Photovoice: dallo scatto fotografico all'azione sociale". Ideatrice e coordinatrice di numerosi progetti di sviluppo di comunità e riqualificazione urbana. Collabora con più realtà associative locali ed europee, si occupa della facilitazione di processi partecipativi e cittadinanza attiva in contesti multiculturali.

Attualmente impegnata nello sviluppo di Fotografia4social una rassegna di esperienze di fotografia ad azione sociale, è inoltre formata ed aderisce alla facilitazione dei gruppi per lo sviluppo sostenibile Community Learning Incubator Programme for Sustainability.

## Sergio Stagnitta

Psicologo, Psicoterapeuta individuale e di gruppo ad orientamento psicoanalitico. Vive e lavora a Roma. Fondatore del sito nato per condividere esperienze personali e professionali sull'uso formativo e terapeutico del cinema. Blogger per l'Espresso/Repubblica Blog, Membro del Comitato di redazione dell'Ordine degli Psicologi del Lazio.



### ➔ Iscrizione e modalità di pagamento

Per partecipare è necessaria inviare una **preiscrizione** entro e non oltre il **30 novembre 2018**.

Premendo [qui](#) si aprirà una nuova pagina con un form da compilare per la preiscrizione. Il form, provvisto di controlli, avvertirà in caso di dati errati o mancanti.

La compilazione e l'invio dei dati non comporta l'iscrizione immediata al corso.

Una volta accertati i requisiti di accesso l'iscrizione dovrà essere formalizzata con il pagamento di un **acconto pari al 30% del totale** (Iva inclusa).

In alternativa usare questo indirizzo web per attivare il form <https://form.jotformeu.com/81685039704361>

Il corso ha un costo complessivo di **€ 1.700 + Iva (22%)**

Le modalità per effettuare il pagamento verranno comunicate dopo la **compilazione del form e l'accettazione della domanda di iscrizione**.

**Sconto del 15%** per chi effettua il saldo in un'unica soluzione entro il **7 gennaio 2019**.

Ulteriori modalità di saldo possono essere concordate contattando la segreteria organizzativa. Nel caso in cui il partecipante si ritiri dal corso una volta effettuato il pagamento, la cifra **NON** verrà rimborsata. Il rimborso è invece previsto in caso di cancellazione del corso da parte dell'organizzazione.

